

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z RYTMIKI W KLASACH I-III
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 TOWARZYSTWA SZKOLNEGO
IM. M. REJA W BIELSKU-BIAŁEJ W ROKU SZKOLNYM 2026/2027**

Rytmika w szkole podstawowej ma na celu rozwijanie zainteresowań muzycznych oraz niwelowanie deficytów rozwojowych. Jej zadaniem jest wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności muzyczne, rozbudzenie pasji oraz wyrobienie gustu muzycznego.

Wymagania edukacyjne uwzględniają zapisy Wewnętrznych Zasad Oceniania Szkoły Podstawowej nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku –Białej

Kryteria oceniania

Rytmika jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ocenianiu uwzględnia się różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- znajomość podstawowego aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Ocenianiu podlegają:

śpiewanie piosenek w grupie i solo, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe i pisemne specyficzne dla przedmiotu rytmiki, a dopasowane do możliwości dziecka w klasie ogólnokształcącej, granie na instrumentach perkusyjnych na lekcji, zaangażowanie w ćwiczenia twórcze oraz wiadomości z zakresu programu.

Formy oceniania

1. W ciągu całego półrocza na lekcjach rytmiki stosuje się i ocenia różne formy wypowiedzi i aktywność ucznia według następujących kategorii i wag ocen :
 - Krótkie odpowiedzi ustne w tym śpiew (waga 1)
 - Ćwiczenia muzyczne wykonywane na lekcji (waga 1)
 - Aktywność w czasie zajęć (waga 1)

- Ćwiczenia słuchowe, słuchowo-ruchowe, pisemne i inne typowe dla przedmiotu
 - Prace dodatkowe (waga 1)
2. Udział w konkursach lub występach artystycznych reprezentując Szkołę jest premiowany oceną celującą.

W ocenie osiągnięć ucznia szczególnie bierze się pod uwagę indywidualny poziom uzdolnień muzycznych. Szczególną opieką otoczeni są uczniowie ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi, wobec których będą dostosowane wymagania do ich potrzeb i możliwości.

3. Minimalna liczba ocen w półroczu powinna wynosić 3 i uwzględniać powyższe, wybrane przez nauczyciela, skategoryzowane formy wypowiedzi i aktywności ucznia.
4. Częstotliwość przeprowadzania oceniania
- Krótkie odpowiedzi ustne, w tym śpiew- co najmniej raz w półroczu (waga 1)
 - Ćwiczenia muzyczne wykonywane na lekcji – co najmniej raz w półroczu (waga 1)
 - Aktywność w czasie zajęć - co najmniej raz w półroczu (waga 1)
 - Ćwiczenia słuchowe, słuchowo-ruchowe, pisemne i inne typowe dla przedmiotu – 2 oceny w półroczu (waga 1)
 - Prace dodatkowe: nie więcej niż jedna w półroczu (waga 1)
 - Udział w konkursach lub występach artystycznych reprezentując Szkołę jest premiowany oceną celującą. Ocena dodatkowa w dzienniku waga 1.
5. O ocenie końcowej (rocznej) decydują wyniki uzyskane w obu półroczach.
6. Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny.
Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może tego zrobić w wyznaczonym terminie z całą klasą, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od momentu swego powrotu do szkoły.
7. Zadania pisemne, tj. dyktanda rytmiczne, oceniane są według poniższych ogólnych zasad:
0 – 1 błąd: celujący
2 błędy: bardzo dobry
3 –błędy: dobry
4- błędy: dostateczny
5- błędów: dopuszczający
6 i więcej: niedostateczny,
przy czym najważniejszym kryterium są indywidualne możliwości i wkład pracy ucznia w procesie realizacji dyktanda rytmicznego
8. Każdy stopień uzyskany podczas poprawiania materiału wpisuje się do dziennika obok pierwszego stopnia z tego sprawdzianu. Jeżeli uczeń podczas poprawy sprawdzianu uzyskał stopień wyższy, poprzedni stopień nie jest uwzględniany podczas ustalania oceny klasyfikacyjnej.
9. Uczeń ma prawo raz w półroczu zgłosić nieprzygotowanie lub wymiennie brak materiałów niezbędnych do zajęć rytmiki, bez poniesienia konsekwencji. Nieprzygotowanie lub brak

Wymagania na poszczególne oceny

CELUJĄCY: Uczeń wyjątkowo dobrze opanował wiadomości określone programem nauczania i często jego wiadomości wykraczają poza program. Sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą i umiejętnościami. Stale wykonuje prace na wysokim poziomie. Wykazuje zaangażowanie, inicjatywę i oryginalność.

DOBRY: Uczeń dobrze opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie i potrafi je zastosować w sytuacjach typowych, według podanych wzorów znanych z lekcji.

DOPUSZCZAJĄCY: Uczeń ma problemy z opanowaniem wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym. Zadania często wykonuje przy pomocy nauczyciela.

NIEDOSTATECZNY: Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym. Nie potrafi wykonać zadania nawet z pomocą nauczyciela.

Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna określone są w WZO.

4. Inne zasady współpracy uczeń-nauczyciel na lekcjach danego przedmiotu

Sposób informowania rodziców/prawnych opiekunów oraz uczniów o PZO, a w szczególności: wymaganiach edukacyjnych, warunkach i trybie uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna oraz o osiągnięciach uczniów w nauce.

1.Nauczyciel na początku roku szkolnego podczas zajęć organizacyjnych zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz ze sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, a także informują o warunkami i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu.

2. Wychowawcy natomiast przedstawiają rodzicom opracowany projekt PZO na wrześniowym zebraniu i proszą o zapoznanie się z nim, co rodzice z kolei potwierdzają podpisem na liście zbiorczej przechowywanej u wychowawcy danej klasy do końca roku szkolnego.

3. O osiągnięciach uczniów w nauce rodzice informowani będą:

- w sposób bezpośredni (zebrania klasowe, spotkania indywidualne, konsultacje),

- w sposób pośredni (zapis w zeszycie, zapis w formie mini recenzji pracy, testu, sprawdzianu, korespondencja za pośrednictwem e-dziennika).

