

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV - VII SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 TOWARZYSTWA SZKOLNEGO IM. M. REJA W BIELSKU – BIAŁEJ

Plastyka rozbudza wrażliwość na piękno i wartości urzeczywistnione w dziełach sztuki, zachęca do indywidualnej i zespołowej ekspresji artystycznej, rozwija wyobraźnię twórczą i kreatywne myślenie abstrakcyjne, przydatne w każdej dziedzinie życia i w edukacji oraz kształci świadomość, że sztuka jest ważną sferą działalności człowieka i przygotowuje do świadomego korzystania z dorobku kultury. Plastyka jest także ważnym elementem wychowania: stanowi wartościową ofertę wypełnienia wolnego czasu, wspiera integrację społeczną uczniów, wprowadza w zagadnienia wiążące się z ochroną dóbr kultury i własności intelektualnej, traktuje sztukę, jako źródło wzruszeń i nauki, a pracę artystyczną – jako wyraz wiary w siebie i odwagi. Uczy także szacunku dla narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego

Wymagania edukacyjne uwzględniają zapisy z następujących publikacji:

- Plastyka. Program nauczania plastyki w szkole podstawowej klasy 4-7. Autor: Marzena Kwiecień. Wydawnictwo: MAC,
- Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania Szkoły Podstawowej nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku-Białej.

1. Wymagania na poszczególne oceny

Wymagania uwzględniają zapisy ujęte w Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania Szkoły Podstawowej nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku-Białej.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.;
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;

- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem,
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych;
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

2. Kryteria oceniania

Ocenianie osiągnięć ucznia z plastyki obejmuje zarówno stopień opanowania wiadomości i umiejętności, jak i umiejętność wykorzystania ich w praktycznych działaniach twórczych.

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę w szczególności:

- umiejętność posługiwania się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego;
- umiejętność zastosowania poznanych technik i materiałów;
- zgodność pracy z tematem i założeniami zadania;
- samodzielność i kreatywność;
- zaangażowanie oraz wysiłek wkładany w wykonanie zadania;

- systematyczność i aktywność podczas lekcji;
- rozwój indywidualnych umiejętności ucznia;
- umiejętność współpracy w grupie;
- umiejętność wypowiadania się na temat dzieł sztuki i własnej działalności twórczej;
- estetykę i staranność wykonania pracy, z uwzględnieniem możliwości oraz indywidualnych potrzeb ucznia.

Ocenie podlega zarówno efekt końcowy pracy plastycznej, jak i proces twórczy, w szczególności zaangażowanie ucznia, samodzielność, podejmowanie prób rozwiązania problemu plastycznego oraz rozwijanie własnych umiejętności.

Ocenianie ma przede wszystkim charakter wspierający rozwój ucznia. Informacja zwrotna powinna wskazywać mocne strony wykonanej pracy oraz obszary wymagające doskonalenia.

Na lekcjach plastyki stosowane będą następujące formy sprawdzania osiągnięć:

- wypowiedź ustna lub pisemna, np. opis dzieła sztuki;
- ćwiczenia praktyczne, w tym: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu i przestrzeni, kompozycje plastyczne z wykorzystaniem różnorodnych materiałów i technik;
- prezentacje;
- inscenizacje;
- udział w konkursach plastycznych i innych działaniach artystycznych.

3. Formy oceniania

W ciągu całego roku na lekcjach plastyki stosuje się i ocenia różne formy wypowiedzi i aktywność ucznia według następujących kategorii i wag ocen:

- odpowiedź ustna lub pisemna np: opis dzieła sztuki, referat /waga 1
- sprawdzian praktyczny: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy /waga 2
- sprawdzian praktyczny: inscenizacje, prezentacje /waga 2
- praca na lekcji / waga 1
 - praca w grupie / waga 1
- aktywność / waga 1
- konkurs - udział / plus (za 3 plusy = ocena celująca /waga 1)
- konkurs - sukces /ocena celująca/ waga 3

Zasady dotyczące prac plastycznych

Ocenie podlegają prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

Każda podjęta i wykonana działalność twórcza ucznia jest oceniana pozytywnie. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje wyłącznie w przypadku nieoddania pracy do oceny.

Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie ukończył pracy podczas zajęć, może dokończyć ją w domu i oddać do oceny w terminie dwóch tygodni od dnia zakończenia pracy na lekcji. Po upływie tego terminu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Nieprzygotowanie do lekcji

Każdy uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania do lekcji w każdym półroczu.

W przypadku braku materiałów potrzebnych do wykonania zaplanowanego zadania, zgłoszonego nauczycielowi na początku lekcji, uczeń otrzymuje oznaczenie „bm” (brak materiałów).

Dwa oznaczenia „bm” skutkują otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Poprawa ocen

Każdy uczeń ma prawo do poprawy otrzymanej oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem.

Poprawa oceny jest dobrowolna i odbywa się podczas zajęć edukacyjnych lub w innym terminie ustalonym z nauczycielem.

Ocenę niedostateczną uczeń może poprawić na bieżąco, w terminie do dwóch tygodni od jej otrzymania, a w uzasadnionych przypadkach – w terminie ustalonym indywidualnie z nauczycielem.

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Uczniowie ci otrzymują mniejszą ilość prac bądź o mniejszym stopniu trudności. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie ćwiczenia oraz stopień zaangażowania przy realizacji zadania

Ocena śródroczna jest wystawiana z uwzględnieniem WZO. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

4. Inne zasady współpracy uczeń-nauczyciel na lekcjach danego przedmiotu

Sposób informowania rodziców/prawnych opiekunów oraz uczniów o PZO, a w szczególności: wymaganiach edukacyjnych, warunkach i trybie uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna oraz o osiągnięciach uczniów w nauce.

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego podczas zajęć organizacyjnych zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz ze sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, a także informują o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu

2. Wychowawcy natomiast przedstawiają rodzicom opracowany projekt PZO na wrześniowym zebraniu i proszą o zapoznanie się z nim, co rodzice z kolei potwierdzają podpisem na liście zbiorczej przechowywanej u wychowawcy danej klasy do końca roku szkolnego.