

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA  
Z PRZYRODY  
WYMAGANIA EDUKACYJNE

Bielsko-Biała 01.09.2023 r.

Szkoła Podstawowa nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja  
w Bielsku-Białej

## KRYTERIA OCEN Z PRZYRODY DLA KLAS IV

### OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiadomości przewidzianych programem nauczania,
- bierze udział w konkursach przyrodniczych prowadzonych w szkole i uzyskuje w nich wysokie wyniki,
- twórczo i samodzielnie rozwija własne zainteresowania, prezentuje wyniki swoich prac na forum klasy,
- wyraża własne zdanie i popiera je logiczną argumentacją,
- regularnie wykonuje dodatkowe zadania zaproponowane przez nauczyciela,
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach,
- sumiennie odrabia zadania domowe.

### OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiadomości przewidzianych programem nauczania,
- bierze udział w niektórych konkursach przyrodniczych przeprowadzanych w szkole,
- poprawnie wykonuje zadania obowiązkowe oraz dodatkowe,
- poprawnie posługuje się językiem przedmiotu,
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- wykonuje zadania dodatkowe.

### OCENA DOBRA

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania w stopniu dobrym,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,

- odrabia zadania domowe,
- łatwiejsze zadania rozwiązuje samodzielnie, a trudniejsze przy pomocy nauczyciela.

#### OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania w stopniu dostatecznym,
- jest mało aktywny na lekcjach,
- nie zawsze ma odrobione zadania domowe.

#### OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania w stopniu bardzo słabym,
- rozwiązuje problemy o niewielkim stopniu trudności tylko przy pomocy nauczyciela,
- nie wykazuje aktywności na lekcjach,
- zadania domowe wykonuje nieregularnie, zazwyczaj z błędami.

#### OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności, a braki uniemożliwiają mu naukę w klasie programowo wyższej,
- na lekcjach nie pracuje,
- nie odrabia zadań domowych.

### **FORMY OCENIANIA**

1. W trakcie roku szkolnego uczeń otrzymuje oceny za:

a) prace pisemne:

- sprawdzian – musi być zapowiedziany przynajmniej tydzień wcześniej (bardzo wysoka waga oceny 3x)
- kartkówka, obejmuje 3 ostatnie tematy – nie musi być zapowiedziana (wysoka waga oceny 2x)

b) odpowiedź ustną:

- obejmuje 3 ostatnie tematy (wysoka waga oceny 2x)

2. Dodatkowo uczeń może otrzymać ocenę za:

- Aktywność na lekcji (5 plusów = bardzo dobry, 5 minusów = niedostateczny) – (normalna waga oceny 1x)
- Praca na zajęciach (indywidualna/w grupach) – (normalna waga oceny 1x)
- Zadanie domowe - (normalna waga oceny 1x)
- Prace dodatkowe np. referat, prezentacja, samodzielne wykonanie doświadczenie itp. - (normalna waga oceny 1x)
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń- (normalna waga oceny 1x)
- Wysokie wyniki w konkursach przyrodniczych - (bardzo wysoka waga oceny 3x)

3. Poprawie podlegają wyłącznie oceny ze sprawdzianów i kartkówek. Ocenę można poprawić raz w ciągu 2 tygodni od jej otrzymania lub od powrotu ucznia do szkoły po nieobecności, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

4. Ocena z poprawy jest wpisywana do dziennika, zastępuje dotychczasową i staje się oceną obowiązującą, również wtedy, gdy jest niższa od oceny wcześniejszej.

5. Uczeń nieobecny na sprawdzianie otrzymuje do dziennika wpis *nb*. W terminie do dwóch tygodni, w czasie wyznaczonym przez nauczyciela ma obowiązek zaliczyć sprawdzian.

6. Uczeń może być nieprzygotowany do lekcji raz w półroczu – nie dotyczy to zapowiedzianych kartkówek i sprawdzianów. Może również raz w półroczu zgłosić brak zadania.

7. Uczeń ma prawo zgłosić, że jest nieprzygotowany do lekcji na pierwszych zajęciach po dłuższej (trwającej co najmniej 5 dni) usprawiedliwionej absencji.

8. Zeszyty (przedmiotowy oraz ćwiczeń) muszą być prowadzone na bieżąco, a w razie nieobecności uzupełnione w ciągu tygodnia.

9. Uczeń przygotowany do lekcji ma:

- zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń,
- podręcznik
- przybory do pisania i rysowania
- odrobione zadanie domowe
- utrwalony materiał z poprzednich lekcji

10. Skala ocen:

Oceny bieżące i klasyfikacyjne ustala się w stopniach wg następującej skali:

- stopień celujący – 6
- stopień bardzo dobry – 5
- stopień dobry – 4
- stopień dostateczny – 3
- stopień dopuszczający – 2
- stopień niedostateczny – 1

Przy ocenach bieżących dopuszcza się stosowanie znaku (+) oraz znaku (-). Stopnie roczne i na świadectwie wystawiane są bez wymienionych znaków.

11. W przypadku prac pisemnych stosuje się następujące progi procentowe dla poszczególnych ocen:

- ocena celująca: 100% punktów.
- ocena bardzo dobra: 91% – 99%

- ocena dobra: 71% – 90%
- ocena dostateczna: 51% – 70%
- ocena dopuszczająca: 31% – 50%
- ocena niedostateczna: 0% – 30%

12. Pozostałe kwestie – WZO.

WYMAGANIA EDUKACYJNE. KLASA 4

| Nr                                       | Wymagania  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  | ocena dopuszczająca  | ocena dostateczna   | ocena dobra  | ocena bardzo dobra  | ocena celująca   |
|  | Uczeń  |   |  |   |  |
| <b>DZIAŁ I. Badam i poznaję przyrodę</b> |  |   |  |   |  |
| 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, czym się zajmuje przyrodnik</li> <li>● wymienia podstawowe zasady bezpieczeństwa na lekcjach przyrody</li> <li>● wymienia dwie z czterech dziedzin nauk przyrodniczych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, czym jest przyroda</li> <li>● wymienia trzy źródła wiedzy przyrodniczej</li> <li>● rozpoznaje niektóre piktogramy substancji niebezpiecznych na rysunkach lub fotografiach</li> <li>● wymienia zapisy regulaminu pracowni przyrodniczej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia wszystkie dziedziny nauk przyrodniczych</li> <li>● podaje definicję przyrody</li> <li>● wymienia wszystkie źródła wiedzy przyrodniczej</li> <li>● podaje przykłady substancji niebezpiecznych w swoim otoczeniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, czym zajmuje się każda z dziedzin nauk przyrodniczych (biologia, geografia, chemia, fizyka)</li> <li>● rozpoznaje i wyjaśnia zagrożenia, odczytując piktogramy umieszczone na opakowaniach różnych substancji</li> <li>● planuje własną pracę w oparciu o zasady bezpieczeństwa obowiązujące w pracowni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● podaje przykłady znanych przyrodników</li> <li>● przewiduje skutki użycia substancji niebezpiecznych w niewłaściwy sposób</li> <li>● proponuje własny regulamin pracowni w oparciu o poznane na lekcji zasady bezpieczeństwa</li> </ul> |
| 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia zmysły człowieka (wzrok, słuch, węch, smak i dotyk)</li> <li>● wyjaśnia, czym jest obserwacja</li> <li>● nazywa prawidłowo przyrządy wykorzystywane w poznawaniu przyrody</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia zastosowanie zmysłów w poznawaniu przyrody</li> <li>● podaje przykład obserwacji przyrodniczej opartej na własnym otoczeniu</li> <li>● wyjaśnia zasadę wykorzystania dowolnego przedmiotu, np. lupy, do</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia narządy zmysłów</li> <li>● dobiera odpowiedni zestaw przyrządów do planowanego badania lub obserwacji przyrodniczej</li> <li>● podaje cechy obserwacji przyrodniczej</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia funkcję zmysłów w poznawaniu przyrody</li> <li>● dowodzi zasadności systematyczności obserwacji przyrodniczych</li> <li>● uzasadnia potrzebę dokumentowania obserwacji przyrodniczych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● planuje obserwację pozwalającą na użycie min trzech zmysłów do poznawania wybranego elementu przyrodniczego</li> </ul>  |

| Nr | Wymagania  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    | ocena dopuszczająca  | ocena dostateczna   | ocena dobra  | ocena bardzo dobra   | ocena celująca  |
|    | Uczeń  |   |  |  |   |
|    |  | dokonywania badań przyrodniczych  |  |  |   |
| 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcie doświadczenie</li> <li>definiuje pojęcie eksperyment</li> <li>wyjaśnia pojęcia: próba kontrolna i próba badawcza</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia różnice między doświadczeniem a eksperymentem</li> <li>poprawnie formułuje problem badawczy</li> <li>odróżnia próbę kontrolną od próby badawczej</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje odpowiednią kolejność działań podczas planowania doświadczenia</li> <li>stawia bezbłędnie hipotezę</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>planuje doświadczenie, które ma na celu potwierdzenie lub zaprzeczenie stawianej hipotezie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie planuje doświadczenie, stawia hipotezę i problem badawczy</li> <li>samodzielnie wykonuje zielnik</li> </ul> |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia etapy od obserwacji do doświadczenia</li> <li>wyjaśnia zasady bezpiecznej pracy podczas wykonywania doświadczeń</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady bezpiecznej pracy podczas wykonywania doświadczeń</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>planuje proste doświadczenie, np. sprawdzające rozpuszczalność różnych substancji w wodzie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje doświadczenia i przewiduje stawianą hipotezę oraz problem badawczy</li> <li>prawidłowo opisuje wykonywane doświadczenia</li> </ul>  |   |
| 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcie materia</li> <li>wymienia stany skupienia (ciekły, stały i gazowy)</li> <li>nazywa różne stany skupienia wody (lód, ciecz, para wodna)</li> <li>wymienia ciała kruche, sprężyste i plastyczne znane ze swojego otoczenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady materii w swoim otoczeniu</li> <li>odróżnia stany skupienia (ciekły, stały i gazowy)</li> <li>definiuje topnienie, parowanie, krzepnięcie i skraplanie</li> <li>wymienia właściwości ciał kruchych, sprężystych i plastycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje stany skupienia, biorąc za podstawę odległości między cząsteczkami na rysunku lub schemacie</li> <li>podaje inne niż w podręczniku przykłady ciał kruchych, sprężystych i plastycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi dowieść, że różne przedmioty, np. szkolna ławka, są materią</li> <li>omawia obieg wody w przyrodzie</li> <li>bada właściwości ciał i określa ich charakter</li> <li>przyporządkowuje nieznanne ciało do ciał plastycznych, sprężystych lub kruchych na</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>proponuje własną listę ciał sprężystych, kruchych i plastycznych, które może spotkać w życiu codziennym</li> </ul>       |

| Nr | Wymagania  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
|    | ocena dopuszczająca  | ocena dostateczna  | ocena dobra  | ocena bardzo dobra  | ocena celująca   |
|    | Uczeń  |  |  |   |  |
|    |  |  |  | podstawię jego właściwości  |  |
| 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● podaje definicję widnokregu</li> <li>● wskazuje na ilustracji linię widnokregu</li> <li>● wymienia nazwy głównych kierunków świata</li> <li>● opisuje przynajmniej jeden sposób na wyznaczenie kierunku północnego przez uważną obserwację obiektów przyrodniczych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wskazuje w terenie widnokrąg i linię widnokregu</li> <li>● wskazuje główne kierunki świata na róży kierunków</li> <li>● wymienia przynajmniej jeden sposób na wyznaczenie kierunku północnego przez obserwację Słońca i gwiazd lub obiektów przyrodniczych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, dlaczego obserwator jest zawsze w środku widnokregu</li> <li>● posługuje się pełnymi nazwami oraz skrótami głównych kierunków świata</li> <li>● przyporządkowuje skróty do nazw głównych kierunków geograficznych</li> <li>● wyjaśnia, w jaki sposób wyznaczyć północ za pomocą Gwiazdy Polarnej i własnego cienia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, od czego zależy zasięg widnokregu</li> <li>● określa położenie obiektów względem siebie, posługując się nazwami głównych kierunków świata</li> <li>● podaje nazwy pośrednich kierunków świata</li> <li>● podaje przykłady wykorzystania w życiu umiejętności wyznaczania kierunków geograficznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● podaje przykłady miejsc i sytuacji z życia codziennego, gdzie możemy zaobserwować różną wielkość widnokregu</li> <li>● wyjaśnia, w jaki sposób tworzy się nazwy kierunków pośrednich</li> <li>● wymienia wszystkie sposoby wyznaczenia kierunku północnego</li> </ul> |
| 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyznacza na podstawie instrukcji główne kierunki geograficzne za pomocą kompasu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● omawia budowę kompasu i gnomonu</li> <li>● wskazuje, co może zakłócać pracę kompasu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● samodzielnie wyznacza kierunki za pomocą kompasu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● samodzielnie wyznacza kierunki za pomocą gnomonu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, czym różni się busola od kompasu</li> </ul>   |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● konstruuje prosty gnomon, wyjaśnia zasadę jego działania</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● określa warunki wyznaczania kierunku północnego za pomocą gnomonu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyznacza główne kierunki geograficzne za pomocą gnomonu, posługując się instrukcją</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● ocenia dokładność i łatwość wyznaczania północy za pomocą kompasu i gnomonu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wskazuje zależność między gnomonem a działaniem zegarów słonecznych</li> <li>● korzysta z GPS, np. w telefonie, do wskazania własnego położenia</li> </ul>  |

| Nr   | Wymagania  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | ocena dopuszczająca  | ocena dostateczna  | ocena dobra   | ocena bardzo dobra   | ocena celująca   |
|  | Uczeń  |  |   |  |  |
| 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wszystkie wymagania z lekcji 1–6</li> </ul>   |  |   |  |  |
| <b>DZIAŁ II. Środowisko życia organizmów</b> |  |  |   |  |  |
| 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy pięciu królestw organizmów</li> <li>wymienia trzy z sześciu czynności życiowych organizmów żywych</li> <li>wyjaśnia, że wszystkie organizmy są zbudowane z komórek</li> <li>wymienia cechy organizmów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcie „czynności życiowe”</li> <li>wymienia wszystkie sześć czynności życiowych organizmów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje czynności życiowe organizmów</li> <li>definiuje pojęcie „komórka”</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia, do którego królestwa należy organizm zaprezentowany na zdjęciu lub rysunku</li> <li>odróżnia organizm jednokomórkowy od wielokomórkowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady organizmów jednokomórkowych</li> <li>uzasadnia, dlaczego wirusy nie należą do żadnego z królestw organizmów</li> </ul> |
| 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym jest samożywność</li> <li>wyjaśnia, czym jest cudzożywność</li> <li>wymienia rodzaje organizmów cudzożywnych (drapieżniki, pasożyty, roślinożercy i wszystkożercy)</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykłady królestw organizmów samożywnych i cudzożywnych</li> <li>wyjaśnia, co oznacza, że organizm jest pasożytem, drapieżnikiem, roślinożercą lub wszystkożercą</li> <li>wymienia przystosowania drapieżników do odżywiania się</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady organizmów samożywnych i cudzożywnych</li> <li>podaje przykłady organizmów roślinożernych, drapieżników i pasożytów</li> <li>opisuje przystosowania zwierząt do odżywiania się różnymi sposobami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dowodzi, że człowiek jest organizmem cudzożywnym</li> <li>podaje pełne równanie fotosyntezy (zapis słowny)</li> <li>opisuje przebieg fotosyntezy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>projektuje doświadczenie pozwalające udowodnić, że światło jest niezbędne do zachodzenia fotosyntezy</li> </ul>                         |

| Nr | Wymagania  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
|    | ocena dopuszczająca  | ocena dostateczna  | ocena dobra  | ocena bardzo dobra  | ocena celująca   |
|    | Uczeń  |  |  |   |  |
| 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje warunki panujące w środowiskach wodnych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia żywe elementy środowiska</li> <li>wymienia nieżywe elementy środowiska</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jak głębokość zbiornika wpływa na ilość światła dostępnego dla organizmów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje warunki życia w wodzie z warunkami życia na lądzie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje plakat z opisem wybranego zbiornika wodnego zawierający informacje o jego</li> </ul>   |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy trzech mieszkańców wód słodkich</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy trzech mieszkańców wód słonych (bez ryb)</li> <li>wymienia min trzy gatunki ryb słodkowodnych</li> <li>wymienia przykłady zbiorników sztucznych</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>przyrządkowuje organizm do środowiska wód słodkich lub słonych na podstawie jego wyglądu (na zdjęciu lub rysunku)</li> <li>wyjaśnia, czym jest opór stawiany przez otoczenie fizyczne</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwę organizmu wodnego na podstawie jego zdjęcia lub rysunku</li> <li>porównuje zbiorniki sztuczne i naturalne, podając przykłady z najbliższego otoczenia</li> <li>potrafi przyrządkować zbiornik wodny do zbiorników sztucznych lub naturalnych na podstawie ich zdjęć lub rysunków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>pochodzeniu (naturalny lub sztuczny) oraz innych cechach, w tym przykłady zamieszkujących go organizmów</li> </ul>  |
| 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia trzy z sześciu warunków życia panujących na lądzie</li> <li>podaje łąkę, las, pustynię jako przykłady środowisk lądowych</li> <li>wymienia pięć dowolnych organizmów lądowych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wszystkie warunki panujące na lądzie</li> <li>charakteryzuje pustynie piaszczyste i kamieniste</li> <li>wymienia naturalne i sztuczne środowiska lądowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jak zmieniają się warunki życia w środowisku lądowym w ciągu doby</li> <li>charakteryzuje pustynie lodowe</li> <li>wymienia przykłady organizmów zamieszkujących góry</li> <li>potrafi zaklasyfikować środowisko lądowe jako</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje warunki, które ulegają zmianom w zależności od typu środowiska lądowego (pustynia, las, łąka)</li> <li>opisuje cechy wybranych organizmów, które przystosowały się do życia w górach i na pustyniach</li> <li>porównuje lądowe</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje prezentację w postaci plakatu, prezentacji multimedialnej lub innej formie pokazującej naturalne i sztuczne środowiska lądowe w najbliższym otoczeniu domu lub szkoły</li> </ul> |

| Nr | Wymagania  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
|    | ocena dopuszczająca  | ocena dostateczna  | ocena dobra  | ocena bardzo dobra   | ocena celująca   |
|    | Uczeń  |  |  |  |  |
|    |  |  | sztuczne lub naturalne na podstawie jego zdjęcia lub rysunku   | środowiska sztuczne z naturalnymi  |  |
| 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa warstwy lasu</li> <li>wymienia wybrane warunki życia w lesie (np. niższe temperatury latem, wysoka wilgotność)</li> <li>rozpoznaje na rysunku lub zdjęciu liście lub gałązki pospolitych drzew i podaje ich nazwy</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia gatunki roślin budujące poszczególne warstwy lasu</li> <li>podaje nazwy wybranych gatunków roślin, zwierząt i grzybów na podstawie ich zdjęć lub rysunków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jaką rolę pełnią lasy w zatrzymywaniu wody w środowisku</li> <li>określa cechy roślin tworzących runo, podszyt i warstwę koron</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje skład gatunkowy lasów i wskazuje na tej podstawie ich typ (liściaste, iglaste, mieszane)</li> <li>charakteryzuje szczegółowo warstwy lasu</li> <li>wskazuje na rolę lasów w ochronie bioróżnorodności na Ziemi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>buduje makietę lasu wybranego rodzaju (liściasty, iglasty lub mieszany) obrazującą warstwy lasu</li> </ul>  |
| 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje pospolite grzyby na podstawie ich rysunków lub zdjęć (łączy podaną nazwę z ilustracją)</li> <li>wymienia trzy nazwy grzybów trujących</li> <li>rozdzieli drzewa iglaste i liściaste</li> <li>wymienia zasady zachowania się w lesie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje pospolite grzyby na podstawie ich rysunków lub zdjęć</li> <li>wyjaśnia, jaką rolę pełnią lasy w środowisku i gospodarce człowieka</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje drzewa na podstawie ich zdjęć lub rysunków</li> <li>opisuje rolę lasów lub drzew w produkcji tlenu dla wszystkich organizmów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje zasady bezpieczeństwa przy zbieraniu i spożywaniu grzybów (pomoc osoby dorosłej, spożycie tylko po ugotowaniu)</li> <li>uzasadnia potrzebę ochrony lasów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>proponuje szereg działań, jakie może podjąć każdy uczeń w celu ochrony lasów przed ich wycinaniem (np. oszczędność papieru, recykling)</li> </ul> |
| 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia warunki życia panujące na łąkach i polach</li> <li>odróżnia łąkę od pola</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jaką rolę pełnią pola uprawne dla człowieka</li> <li>podaje nazwy typowych</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje warunki życia na łąkach i polach z warunkami życia w lesie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia związek braku drzew na polach i łąkach z wilgotnością tych</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia gatunki pospolitych zbóż na podstawie zdjęcia lub rysunku</li> </ul>   |

| Nr | Wymagania  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|
|    | ocena dopuszczająca  | ocena dostateczna  | ocena dobra  | ocena bardzo dobra   | ocena celująca   |
|    | Uczeń  |  |  |  |  |
|    | uprawnego na zdjęciu lub rysunku   | organizmów łąki i pola uprawnego   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje łąkę jako środowisko o większej różnorodności biologicznej niż pole uprawne</li> </ul>   | środowisk  |  |
| 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jak człowiek wpływa na środowisko naturalne</li> <li>rozpoznaje (łączy nazwy z ilustracjami) organizmy zamieszkujące otoczenie człowieka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje środowisko antropogeniczne</li> <li>wskazuje składniki środowiska antropogenicznego w najbliższej okolicy</li> <li>samodzielnie wymienia nazwy organizmów zamieszkujących blisko człowieka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje, czym jest udomowienie zwierząt i jakie pozytywne skutki miało ono dla rozwoju cywilizacji</li> <li>wymienia gatunki udomowionych zwierząt</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>przewiduje skutki dalszej antropopresji</li> <li>porównuje cechy różnych owadów jadowitych</li> <li>proponuje sposoby zachowania się w sytuacji kontaktu z owadami jadowitymi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje szkic najbliższej okolicy, wskazując elementy antropogeniczne i naturalne swojego otoczenia</li> </ul>                     |
| 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przystosowania ryb do życia w wodzie</li> <li>wymienia przystosowania zwierząt do życia na lądzie na przykładzie psa domowego</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia skrzela jako organ wymiany gazowej u ryb</li> <li>wyjaśnia, jak organizmy przystosowują się do sezonowych wahań temperatury</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia wpływ kształtu ciała na ograniczenie oporu wody</li> <li>porównuje przystosowania do życia w wodzie i na lądzie na przykładzie kaczki i kury (ptactwo domowe)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia mechanizm działania linii bocznej</li> <li>dowodzi, że kaczka posiada cechy budowy przystosowujące ją do życia w wodzie a kura do życia na lądzie</li> <li>analizuje sposoby poruszania się na lądzie i w wodzie, podając przystosowania zwierząt</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje zdjęcie nieznanego organizmu i ocenia, w jakim środowisku on zamieszkuje na podstawie zewnętrznych cech budowy</li> </ul> |

| Nr                                   | Wymagania  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                      | ocena dopuszczająca  | ocena dostateczna   | ocena dobra   | ocena bardzo dobra  | ocena celująca  |
|                                      | Uczeń  |   |   |   |   |
| 10                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wszystkie wymagania z lekcji 1–9</li> </ul>   |   |   |   |   |
| <b>DZIAŁ III. Obserwujemy pogodę</b> |  |   |   |   |   |
| 1                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co to jest pogoda</li> <li>określa pogodę na podstawie ilustracji (mroźna, śnieżna, słoneczna, deszczowa)</li> <li>wymienia nazwy składników pogody</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje pojęcia „powietrze”, „atmosfera”</li> <li>charakteryzuje poznane składniki pogody</li> <li>opisuje pogodę, którą widzi za oknem</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia poprawność stwierdzenia „pogoda jest zawsze”</li> <li>wyjaśnia, co to jest ciśnienie atmosferyczne</li> <li>rozpoznaje nazwy składników pogody w tekście prognozy pogody</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykład znaczenia atmosfery dla życia na ziemi</li> <li>wyjaśnia związek między ciśnieniem atmosferycznym a powstawaniem wiatru</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>dowiaduje się, jaki jest skład powietrza</li> <li>charakteryzuje wilgotność powietrza jako składnik pogody</li> </ul>              |
| 2                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwę przyrządu służącego do pomiaru temperatury</li> <li>odczytuje z termometru temperaturę powietrza</li> <li>rozdzieli temperaturę dodatnią i ujemną</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym zajmuje się meteorolog</li> <li>dopasowuje rodzaj termometru do pomiaru temperatury</li> <li>prowadzi obserwacje temperatury powietrza</li> <li>wymienia nazwy innych przyrządów meteorologicznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jak powstają prognozy pogody</li> <li>podaje zastosowania termometru w różnych sytuacjach życia codziennego</li> <li>dopasowuje składnik pogody do przyrządu, którym jest badany</li> <li>określa kierunek, z którego wieje wiatr</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje zapisane podczas obserwacji wyniki pomiaru temperatury</li> <li>wskazuje jednostki pomiaru, w jakich mierzy się ciśnienie atmosferyczne, opady, prędkość wiatru</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykład kraju, w którym stosuje się skalę Farenheita</li> <li>przelicza stopnie Celsjusza na stopnie Farenheita</li> </ul> |
| 3                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje, z czego mogą być zbudowane chmury</li> <li>rozpoznaje symbole pogody</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwę przemiany stanu skupienia, dzięki której powstają chmury</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co to jest mgła</li> <li>rozpoznaje i nazywa symbole stosowane na</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jakich warunkach chmury mogą być zbudowane</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>bada doświadczalnie powstawanie chmury oraz szronu</li> </ul>  |

| Nr | Wymagania   |  |   |  |   |
|----|---|--|---|--|---|
|    | ocena dopuszczająca   | ocena dostateczna  | ocena dobra   | ocena bardzo dobra   | ocena celująca  |
|    | Uczeń   |  |   |  |   |
|    | <p>dotyczące zachmurzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● podaje przykłady opadów atmosferycznych</li> <li>● zapisuje parametry pogody obserwowane w ciągu dnia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● dzieli opady na te, które mają stan skupienia stały i ciekły</li> <li>● rozpoznaje na mapie pogody symbole dotyczące opadów</li> </ul>  | <p>mapach pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● podaje przykłady różnych opadów ze względu na ich intensywność</li> <li>● podaje przykłady osadów atmosferycznych i ich stan skupienia</li> </ul>   | <p>z kryształków lodu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, czym się różnią opady od osadów atmosferycznych</li> <li>● charakteryzuje warunki, w jakich powstają: rosa, szron, szadź i gołoledź</li> <li>● opisuje prognozę pogody na podstawie mapy pogody</li> <li>● dokonuje analizy danych zebranych w kalendarzu pogody</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● odczytuje prognozę pogody dla swojej miejscowości, korzystając z internetowych serwisów pogodowych</li> </ul>  |
| 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● podaje przykłady groźnych zjawisk pogodowych</li> <li>● wyjaśnia skrót RCB</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozpoznaje groźne zjawiska pogodowe przedstawione na ilustracjach</li> <li>● podaje przykłady sytuacji, w których możemy otrzymać alert RCB</li> <li>● wyjaśnia, jakie niebezpieczeństwo jest związane z upałem, burzą, huraganem</li> <li>● podaje przykłady innych groźnych zjawisk pogodowych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● charakteryzuje poznane groźne zjawiska pogodowe</li> <li>● wymienia w kolejności kolory tęczy</li> <li>● podaje przykłady bezpiecznych zachowań w czasie upału, burzy, huraganu</li> <li>● wskazuje, jakie niebezpieczeństwo jest związane z zawieją i zamiecią śnieżną</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● porządkuje groźne zjawiska pogodowe w zależności od pory roku, w której najczęściej występują</li> <li>● wyjaśnia powstawanie tęczy</li> <li>● wskazuje, jakie niebezpieczeństwo związane jest z silną mgłą, trąbą powietrzną i gołoledzią</li> <li>● wyjaśnia, czym są orkany</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● projektuje doświadczenie pozwalające zobaczyć kolory tęczy</li> <li>● wyszukuje informacje na temat obliczenia odległości burzy na podstawie czasu między błyskawicą a grzmotem</li> </ul> |
| 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia pojęcia wschód, zachód słońca, dzień, noc,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● omawia pozorną wędrówkę słońca nad widnokregiem</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● omawia zmiany temperatury powietrza w ciągu dnia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia pojęcia świt i zmierzch</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● podaje przykłady z życia codziennego, w których</li> </ul>   |

| Nr                               | Wymagania   |  |   |   |   |
|----------------------------------|---|--|---|---|---|
|                                  | ocena dopuszczająca   | ocena dostateczna  | ocena dobra   | ocena bardzo dobra  | ocena celująca  |
|                                  | Uczeń   |  |   |   |   |
|                                  | <p>dość</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na widnokręgu lub schemacie miejsca wschodu, zachodu słońca w ciągu doby</li> <li>podaje porę dnia, gdy cień jest najkrótszy i najdłuższy w ciągu doby</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym jest górowanie słońca i południe słoneczne</li> <li>podaje porę dnia, gdy cień jest najkrótszy i najdłuższy w ciągu roku</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia zależność między wysokością słońca a długością cienia w ciągu dnia</li> <li>podaje przykład, jak można wykorzystać kierunek cienia do oznaczenia kierunków świata</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia zmiany długości cienia w ciągu dnia</li> <li>wskazuje zależności między wysokością słońca a temperaturą w ciągu dnia</li> </ul>                                   | <p>przydaje się wiedza na temat zmian temperatury i długości cienia w ciągu dnia</p>  |
| 6                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy kalendarzowych pór roku i daty ich rozpoczęcia</li> <li>podaje dwa przykłady zmian zachodzących w przyrodzie charakterystycznych dla każdej pory roku</li> <li>podaje nazwy pór roku gdy w Polsce dzień jest najdłuższy i najkrótszy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dostrzega zależność między wysokością słońca a długością cienia w ciągu dnia i w ciągu roku</li> <li>dopasowuje zjawiska pogodowe do pory roku, w której najczęściej występują</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznają porę roku na podstawie daty z kalendarza</li> <li>określa miejsca wschodu i zachodu słońca w różnych porach roku, podając skróty międzynarodowe kierunków świata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje zmiany w położeniu słońca nad widnokręgiem w ciągu roku</li> <li>stosuje określenia: przesilenie, równonoc</li> <li>podaje nazwy termicznych pór roku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego Australijczycy święta Bożego Narodzenia spędzają na plaży</li> <li>podaje przykłady innych państw, w których pory roku są „odwrotnie” niż na półkuli północnej</li> </ul> |
| 7                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>wszystkie wymagania z lekcji 1–6</li> </ul>  |  |   |   |   |
| <b>DZIAŁ IV. Ja i moje ciało</b> |   |  |   |   |   |
| 1                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kolejne stopnie hierarchicznej budowy swojego ciała (komórka, tkanka, narząd, układ,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje komórkę i tkankę</li> <li>wymienia 3 z 6 podanych układów narządów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wszystkie 6 układów narządów</li> <li>potrafi przyporządkować narząd do jego układu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jakie funkcje pełnią układy narządów w jego ciele</li> <li>odróżnia i nazywa układy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje informacje na temat różnic w budowie anatomicznej kobiety i mężczyzny</li> </ul>   |

| Nr | Wymagania  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
|    | ocena dopuszczająca  | ocena dostateczna  | ocena dobra   | ocena bardzo dobra  | ocena celująca   |
|    | Uczeń  |  |   |   |  |
|    | organizm)  |  |   | umieszczone na rysunku  |  |
| 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia składniki pokarmowe (białka, cukry, tłuszcze, sole mineralne, witaminy)</li> <li>wymienia narządy układu pokarmowego</li> <li>wymienia 2 z 4 funkcji układu pokarmowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jaką funkcję pełnią białka, cukry i tłuszcze</li> <li>wymienia gruczoły trawienne</li> <li>wymienia wszystkie funkcje układu pokarmowego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa składniki pokarmowe znajdujące się w jego posiłkach</li> <li>wyjaśnia rolę narządów przewodu pokarmowego</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia pojęcie przewod pokarmowy i układ pokarmowy</li> <li>opisuje proces trawienia, używając pojęcia "enzymy trawienne"</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia ogólną rolę gruczołów: ślinianek, wątroby i trzustki</li> <li>proponuje doświadczenie pozwalające udowodnić działanie śliny</li> </ul> |
| 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia narządy układu oddechowego</li> <li>omawia funkcję płuc</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy dróg oddechowych</li> <li>wyjaśnia rolę układu oddechowego</li> <li>wskazuje narządy odpowiedzialne za powstawanie głosu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje na rysunku poszczególne elementy układu oddechowego</li> <li>ilustruje działanie strun głosowych</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje mechanizm wdechu i wydechu</li> <li>wyjaśnia rolę rzęsek pokrywających drogi oddechowe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje na wykresach skład powietrza wdychanego i wydychanego, wskazując różnice</li> </ul>   |
| 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, że układ krwionośny budują serce i naczynia krwionośne</li> <li>wymienia składniki krwi</li> <li>wymienia 2 z 4 funkcji układu krwionośnego</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia żyłę od tętnicy na podstawie kierunku przepływu krwi (od serca i do serca)</li> <li>wyjaśnia funkcje składników krwi (płytek, krwinek białych i czerwonych)</li> <li>wymienia wszystkie funkcje układu krwionośnego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje role substancji transportowanych przez krew</li> <li>wyjaśnia czym jest tętno/puls</li> <li>mierzy własne tętno/puls</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dowodzi, że wysiłek fizyczny powoduje przyspieszenie tętna</li> <li>wskazuje położenie serca na schemacie/rysunku oraz na własnym ciele</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje plakat/lapbook dotyczący budowy krwi i badań laboratoryjnych krwi</li> </ul>   |

| Nr | Wymagania   |  |  |   |   |
|----|---|--|--|---|---|
|    | ocena dopuszczająca   | ocena dostateczna  | ocena dobra  | ocena bardzo dobra  | ocena celująca  |
|    | Uczeń   |  |  |   |   |
| 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia składniki układu ruchu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie „stawy”</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, w jaki sposób mięśnie są połączone ze szkieletem</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje zakres ruchów różnych stawów we własnym ciele</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>proponuje tygodniowy jadłospis produktów zdrowych dla kości</li> </ul>   |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia składniki szkieletu (czaszkę, klatkę piersiową, kręgosłup, kości kończyn)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na rysunku elementy układu kostnego</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia rolę mięśni w poruszaniu się</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia, dlaczego pokarmy zawierające wapń i białko są ważne dla zdrowia kości</li> <li>dowodzi, że sole mineralne nadają kości twardość</li> </ul>                              |   |
| 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia narządy męskiego i żeńskiego układu rozrodczego</li> <li>wymienia 3 zmiany zachodzące w ciele chłopców i dziewcząt podczas dojrzewania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na rysunku i nazywa narządy płciowe męskie i żeńskie</li> <li>wymienia wszystkie zmiany zachodzące podczas dojrzewania chłopców i dziewcząt</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia rolę hormonów podczas dojrzewania</li> <li>wyjaśnia, czym jest menstruacja</li> <li>omawia funkcje układu rozrodczego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje czynności higieniczne, które wpływają na zdrowie układu rozrodczego</li> <li>ocenia wpływ długości snu na swoje zdrowie</li> <li>określa rolę jąder i jajników</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia różnice w budowie układów: żeńskiego i męskiego i wyjaśnia ich znaczenie dla pełnionych funkcji</li> </ul> |
| 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia narządy układu nerwowego (mózgowie, rdzeń i nerwy)</li> <li>wymienia narządy zmysłów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>przyporządkowuje nazwy zmysłów do nazw narządów zmysłów</li> <li>wymienia bodźce odbierane przez narządy zmysłów</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia rolę receptorów w odbieraniu bodźców ze środowiska</li> <li>wyjaśnia działanie narządów zmysłów</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje budowę układu nerwowego</li> <li>bada współdziałanie zmysłów węchu i smaku</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia rolę wzroku, węchu i smaku w ostrzeganiu człowieka o zagrożeniach</li> </ul>                               |
| 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia główne czynniki chorobotwórcze (bakterie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym są czynniki chorobotwórcze</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje minimum 4 choroby przenoszone drogą</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>proponuje czynności, które pozwolą ustrzec się przed</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje plakat dotyczący wybranej choroby zakaźnej</li> </ul>   |

| Nr | Wymagania   |  |   |  |  |
|----|---|--|---|--|--|
|    | ocena dopuszczająca   | ocena dostateczna  | ocena dobra   | ocena bardzo dobra   | ocena celująca   |
|    | Uczeń   |  |   |  |  |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>i wirusy)</li> <li>● podaje nazwy minimum 5 chorób wywoływanych przez bakterie</li> <li>● podaje nazwy minimum 5 chorób wywoływanych przez wirusy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia 4 drogi zakażenia</li> <li>● definiuje pojęcia: odporność i profilaktyka</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>oddechową</li> <li>● omawia przyczyny zatruć</li> <li>● proponuje działania profilaktyczne chorób zakaźnych</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>chorobami zakaźnymi</li> <li>● opisuje objawy wybranych chorób zakaźnych</li> <li>● wskazuje szczepienie jako jedną z dróg profilaktyki chorób zakaźnych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zawierający informacje o drodze zakażenia, objawach i leczeniu</li> </ul>                       |
| 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia 3 z 5 zaproponowanych zasad zdrowego stylu życia</li> <li>● wskazuje zasady zdrowego odżywiania</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia wszystkie zasady zdrowego stylu życia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● proponuje działania, które przyczynią się realizacji zasad zdrowego stylu życia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia rolę aktywności fizycznej</li> <li>● omawia swoją dietę, oceniając ją pod kątem zróżnicowania</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● przedstawia plan swojego dnia uwzględniający wszystkie zasady zdrowego stylu życia</li> </ul> |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wylicza minimum 5 owoców i warzyw</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, jak zasady zdrowego stylu życia wpływają na zdrowie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● charakteryzuje poszczególne zasady higieny i je omawia</li> <li>● definiuje pojęcie „dieta”</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● analizuje skład talerza zdrowego żywienia</li> <li>● proponuje jadłospis zgodny z zasadami zdrowego żywienia</li> </ul>   |  |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia alkohol, papierosy, e-papierosy, narkotyki i dopalacze oraz napoje energetyzujące jako używki</li> <li>● wymienia skutki fonoholizmu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● definiuje pojęcie „używki”</li> <li>● wyjaśnia wpływ wymienionych używek na organizm człowieka</li> <li>● wyjaśnia, czym jest uzależnienie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● uzasadnia, że fonoholizm jest niebezpieczny dla zdrowia</li> <li>● wskazuje negatywne skutki nadużywania alkoholu i innych używek</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● proponuje działania, które mogą zmniejszyć ryzyko fonoholizmu</li> <li>● ocenia na podstawie formularza pytań stopień uzależnienia od telefonu</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● przygotowuje plakat lub prezentację na temat szkodliwości napojów energetyzujących</li> </ul> |

| Nr                                  | Wymagania   |  |   |   |  |
|-------------------------------------|---|--|---|---|--|
|                                     | ocena dopuszczająca   | ocena dostateczna  | ocena dobra   | ocena bardzo dobra  | ocena celująca   |
|                                     | Uczeń   |  |   |   |  |
| 11                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia podstawowy skład apteczki</li> <li>wymienia nr 112 jako główny numer alarmowy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje przeznaczenie przedmiotów będących na wyposażeniu apteczki</li> <li>wyjaśnia, jak zadzwonić na numer alarmowy gdy telefon jest zablokowany</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, jak udzielić pierwszej pomocy w sytuacji oparzeń, ugryzień, ukąszeń, ran lub spożycia trucizny, np. nieznanego grzyba</li> <li>wybiera sposób udzielenia pomocy adekwatny do opisanego zagrożenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia czynności, które należy podjąć w sytuacji wypadku, np. upadku z dużej wysokości</li> <li>ocenia zasadność użycia rękawic jednorazowych podczas opatrywania ran</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje opatrunek wybranej części ciała, np. przedramienia</li> </ul>  |
| 12                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wszystkie wymagania z lekcji 1–11</li> </ul>   |  |   |   |  |
| <b>DZIAŁ V. Krajobraz wokół nas</b> |   |  |   |   |  |
| 1                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje definicję krajobrazu</li> <li>dzieli krajobrazy na naturalne i kulturowe</li> <li>podaje przykłady krajobrazów naturalnych i kulturowych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia, z czego składa się krajobraz</li> <li>rozpoznaje elementy krajobrazu należące do przyrody ożywionej i nieożywionej</li> <li>odróżnia składniki przyrody od wytworów działalności człowieka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wybrany typ krajobrazu, biorąc pod uwagę widoczne składniki krajobrazu</li> <li>rozpoznaje w terenie i podaje nazwy składników środowiska antropogenicznego najbliższej okolicy</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje zależności między nieożywionymi a ożywionymi składnikami przyrody</li> <li>porównuje ze sobą krajobrazy naturalne i kulturowe</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykład zależności między składnikami krajobrazu</li> <li>przygotowuje prezentację na temat krajobrazu najbliższej okolicy</li> </ul> |
| 2                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje definicję skały</li> <li>wymienia po jednym przykładzie skał litych,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, że skały są zbudowane z minerałów</li> <li>wymienia kryteria podziału</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady minerałów</li> <li>wyjaśnia, czym różnią się skały magmowe, osadowe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co to są surowce mineralne i kamienie szlachetne</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego cegła i beton nie należą do skał</li> <li>podaje przykłady różnego</li> </ul>  |

| Nr | Wymagania  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    | ocena dopuszczająca  | ocena dostateczna   | ocena dobra   | ocena bardzo dobra  | ocena celująca   |
|    | Uczeń  |   |   |   |  |
|    | <p>zwięzłych i luźnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● obserwuje skałę i wymienia jej dwie cechy, np. barwę, twardość</li> </ul>  | <p>skał</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● przyporządkowuje skały do odpowiedniej grupy</li> <li>● podaje przykłady 2–3 skał występujących w najbliższej okolicy</li> </ul>   | <p>i przeobrażone oraz lite, zwięzłe i luźne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● określa, jakich skał jest najwięcej w okolicy szkoły</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wskazuje w Polsce regiony występowania różnych rodzajów skał</li> <li>● opisuje i rozpoznaje różne rodzaje skał</li> </ul>   | <p>zastosowania skał</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tworzy i prezentuje klasie własną kolekcję skał</li> </ul>   |
| 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● nazywa trzy główne formy ukształtowania powierzchni</li> <li>● podaje nazwy naturalnych wypukłych form terenu</li> <li>● tworzy model pagórka</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozpoznaje po opisie główne formy ukształtowania powierzchni</li> <li>● wskazuje na ilustracji formy wypukłe</li> <li>● nazywa elementy wzniesienia i wskazuje je na ilustracji lub modelu</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● podaje kolory, jakimi na mapie hipsometrycznej są zaznaczone niziny, wyżyny i góry</li> <li>● wyjaśnia różnicę między pagórkiem, wzgórzem i górą</li> <li>● dzieli formy wypukłe na naturalne i antropogeniczne</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozpoznaje główne formy ukształtowania powierzchni występujące w najbliższej okolicy</li> <li>● podaje przykłady form antropogenicznych</li> <li>● porównuje ze sobą pagórek i górę, podając dwie cechy wspólne i dwie różnice</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● odczytuje przykładowe nazwy nizin wyżyn i gór, korzystając z mapy hipsometrycznej Polski</li> <li>● wyjaśnia, co to jest wysokość względna</li> </ul>   |
| 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia nazwy naturalnych wklęsłych form terenu</li> <li>● rozpoznaje na ilustracji dolinę rzeczną</li> <li>● wskazuje 2 różnice między formą wypukłą i wklęsłą</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozpoznaje na ilustracjach naturalne wklęsłe formy terenu</li> <li>● tworzy model doliny rzecznej</li> <li>● rozpoznaje elementy doliny rzecznej</li> <li>● porównuje formy wklęsłe i wypukłe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje wygląd wybranej wklęsłej formy terenu</li> <li>● odróżnia górską dolinę rzeczną od nizinnej</li> <li>● podaje przykłady antropogenicznych wklęsłych form terenu i ich znaczenie dla człowieka</li> <li>● podaje różnice między kotliną a doliną</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wskazuje na ilustracji lub modelu doliny rzecznej elementy jej budowy</li> <li>● podaje przykłady wpływu ukształtowania powierzchni na inne elementy przyrody oraz na działalność człowieka</li> <li>● rozpoznaje i nazywa wklęsłe formy terenu w najbliższej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● dokumentuje występowanie wypukłe i wklęsłe formy terenu najbliższej okolicy np. w formie zdjęć</li> <li>● wyszukuje w dostępnych źródłach informacji o formach wklęsłych w Polsce, które są cenne krajobrazowo i stanowią atrakcję turystyczną. Podaje 4–5 przykładów.</li> </ul> |

| Nr | Wymagania   |  |   |  |   |
|----|---|--|---|--|---|
|    | ocena dopuszczająca   | ocena dostateczna  | ocena dobra   | ocena bardzo dobra   | ocena celująca  |
|    | Uczeń   |  |   |  |   |
|    |   |  |   | okolicy <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, w jaki sposób człowiek wykorzystuje formy ukształtowania terenu do własnych potrzeb</li> </ul>  |   |
| 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wskazuje, której wody jest na Ziemi więcej – słonej czy słodkiej</li> <li>● nazywa biegi rzeki</li> <li>● podaje przykłady form terenu, które powstały przy udziale rzek oraz wód mórz i oceanów</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● określa proporcje między rodzajami wód na Ziemi</li> <li>● wyjaśnia, co to jest źródło i ujście rzeki</li> <li>● opisuje wygląd doliny rzecznej w biegu górnym, dolnym i środkowym</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozróżnia rodzaje wód płynących</li> <li>● wyjaśnia, w jaki sposób powstają: wydma, klif, dolina, meandry</li> <li>● dopasowuje formę terenu do biegu rzeki, w którym możemy ją najczęściej zaobserwować</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, dlaczego tylko niewielka część zasobów wodnych jest zdalna do picia</li> <li>● wskazuje na mapie źródło i ujście rzeki Wisły</li> <li>● korzystając z mapy rozróżnia trzy biegi rzeki Wisły</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje przykłady wpływu wody na krajobraz</li> </ul>  |
| 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozróżnia krajobraz miejski, wiejski i przemysłowy</li> <li>● wyjaśnia pojęcie „degradacja środowiska”</li> <li>● podaje: nazwę miejscowości, w której mieszka lub w której znajduje się jego szkoła, opisuje jej położenie oraz cechy wyróżniające</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● podaje 3–4 przykłady zmian wywołanych działalnością człowieka w krajobrazie miejskim, wiejskim i przemysłowym</li> <li>● dokonuje oceny krajobrazu najbliższej okolicy</li> <li>● proponuje, jakie mogą być źródła nazw różnych miejscowości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● obserwuje zmiany w krajobrazie najbliższej okolicy wywołane działalnością człowieka, podaje ich przykłady</li> <li>● wskazuje negatywne i pozytywne zmiany w krajobrazie najbliższej okolicy wywołane działalnością człowieka</li> <li>● podaje przykłady nazw miejscowości pochodzących od nazwiska ich założyciela,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, w jaki sposób krajobraz naturalny zmienia się w antropogeniczny</li> <li>● podaje przykłady pierwotnych krajobrazów</li> <li>● podejmuje próbę ustalenia pochodzenia nazwy swojej miejscowości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● uzasadnia istnienie zależności między składnikami środowiska przyrodniczego a składnikami środowiska antropogenicznego</li> <li>● opisuje zmiany w krajobrazie, np. na przestrzeni 10, 20, 50 lat (na podstawie rozmowy z rodziną), przygotowuje plakat lub prezentację na ten temat</li> <li>● prezentuje informacje dotyczące pochodzenia nazwy swojej miejscowości</li> </ul> |

| Nr                                 | Wymagania  |  |   |   |   |
|------------------------------------|--|--|---|---|---|
|                                    | ocena dopuszczająca  | ocena dostateczna  | ocena dobra   | ocena bardzo dobra  | ocena celująca  |
|                                    | Uczeń  |  |   |   |   |
|                                    |  |  | cech krajobrazu lub zawodu wykonywanego przez mieszkańców   |   |   |
| 7                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia formy ochrony przyrody występujące w Polsce</li> <li>podaje kilka sposobów, w jakie uczeń klasy 4. może chronić przyrodę i środowisko</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje cechy parku narodowego, krajobrazowego, rezerwatu przyrody, pomnika przyrody</li> <li>podaje przykłady gatunków wymarłych</li> <li>wyszukuje na mapie parki narodowe, wskazuje ich liczbę i nazwę największego, najmniejszego, najstarszego i najmłodszego parku narodowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia różnicę między ochroną przyrody a ochroną środowiska</li> <li>wyjaśnia, na czym polega ochrona gatunkowa</li> <li>proponuje działania, które pozwalają na co dzień chronić przyrodę i środowisko</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie park narodowy położony najbliżej miejsca zamieszkania</li> <li>wymienia miejsca występowania w najbliższej okolicy innych obszarów chronionych, pomników przyrody</li> <li>uzasadnia potrzebę ochrony środowiska i przyrody</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentuje klasie informacje o 2–3 obiektach chronionych najbliższej okolicy</li> <li>wyszukuje informacje na temat planowanych nowych miejsc ochrony przyrody w Polsce</li> </ul>   |
| 8                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wszystkie wymagania z lekcji 1–7</li> </ul>   |  |   |   |   |
| <b>DZIAŁ VI. Korzystamy z mapy</b> |  |  |   |   |   |
| 1                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co to jest szkic</li> <li>wymienia nazwy przyrządów służących do pomiaru odległości</li> <li>podaje, w jakich jednostkach można podać odległości w terenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia podstawowe elementy szkicu</li> <li>mierzy odległość za pomocą taśmy mierniczej</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia sytuacje z życia codziennego, w których przydaje się umiejętność tworzenia szkicu</li> <li>orientuje wykonywany szkic</li> <li>mierzy odległości za pomocą kroków, przelicza odległość</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje dokładność pomiarów wykonanych za pomocą taśmy mierniczej i kroków</li> <li>rysuje szkic okolicy szkoły zgodnie z instrukcją</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje inny niż taśma miernicza i kroki sposób na pomiar odległości w terenie</li> <li>rysuje szkic z zastosowaniem legendy i zaznaczeniem przybliżonych odległości</li> </ul> |

| Nr | Wymagania   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    | ocena dopuszczająca   | ocena dostateczna   | ocena dobra  | ocena bardzo dobra   | ocena celująca  |
|    | Uczeń   |   |  |  |   |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje prosty szkic okolicy</li> </ul>   |   | na centymetry  |  |   |
| 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia plan przedmiotu jako jego rzut z góry</li> <li>wyjaśnia, do czego służy skala</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rysuje mały przedmiot w skali 1:1</li> <li>wyjaśnia, dlaczego do narysowania planu niektórych przedmiotów należy zastosować skalę</li> <li>podaje rozmiar rzeczywisty przedmiotu, którego wymiary na planie wynoszą 1 cm × 1 cm</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rysuje przedmiot w skali innej niż 1:1</li> <li>przelicza odległości w skali</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rysuje plan pokoju o znanych wymiarach z zastosowaniem skali</li> <li>przelicza jednostki (metry na centymetry)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie rysuje plan np. pokoju, boiska, klasy, dokonując pomiarów i dobierając odpowiednią skalę</li> </ul>   |
| 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, co to jest plan i mapa</li> <li>wymienia cechy każdego planu i mapy</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje różnicę między planem a mapą</li> <li>porównuje skale ze sobą (mniejsza, większa)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje szczegółowość map o różnych skalach</li> <li>korzysta z planu</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego globus nie jest mapą</li> <li>podaje przykłady map wykonanych w różnej skali</li> <li>wyjaśnia, dlaczego plan zawiera dużo szczegółów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z atlasu, porównując ze sobą skalę i szczegółowość różnych rodzajów map</li> <li>odszukuje na mapie świata siatkę kartograficzną a na globusie siatkę geograficzną</li> </ul> |
| 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy mapy</li> <li>rozpoznaje znaki topograficzne w legendzie mapy</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie poszczególne elementy (tytuł, treść, legendę, skalę)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje różne zapisy skali, potrafi je prawidłowo odczytać</li> <li>wyjaśnia pojęcie znaki kartograficzne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, do czego na mapie jest potrzebna legenda</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z map cyfrowych do zaplanowania trasy wycieczki</li> </ul>  |

| Nr                             | Wymagania   |  |  |   |  |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|
|                                | ocena dopuszczająca   | ocena dostateczna  | ocena dobra  | ocena bardzo dobra  | ocena celująca   |
|                                | Uczeń   |  |  |   |  |
|                                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, w jaki sposób na mapach zaznacza się kierunek północny</li> <li>● odczytuje informacje z mapy, posługując się legendą</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● interpretuje znaki zamieszczone na różnych mapach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● podaje przykłady znaków punktowych, liniowych i powierzchniowych</li> <li>● wskazuje różnice między mapą cyfrową a tradycyjną</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● odnajduje na mapie położenie różnych obiektów geograficznych</li> </ul>   |
| 5                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, co to znaczy zorientować mapę</li> <li>● odczytuje informacje z legendy przydatne podczas planowania wycieczki</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, jak zorientować mapę za pomocą kompasu</li> <li>● wyjaśnia, w jaki sposób obliczyć odległość rzeczywistą, korzystając ze skali liczbowej i podziałki liniowej</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wyjaśnia, jak zorientować mapę za pomocą obiektów w okolicy</li> <li>● podaje odległość rzeczywistą na podstawie odległości na mapie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● orientuje mapę za pomocą kompasu lub obiektów w terenie</li> <li>● korzysta z mapy turystycznej podczas planowania wycieczki po nieznanym terenie</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● samodzielnie przygotowuje plan wycieczki, korzystając z planu i mapy wielkoskalowej; prezentuje klasie opracowany plan wycieczki</li> </ul> |
| 6                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wszystkie wymagania z lekcji 1–5</li> </ul>  |  |  |   |  |
| <b>DZIAŁ VII. Na wycieczce</b> |   |  |  |   |  |
| 1                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● wymienia rodzaje wypoczynku</li> <li>● wymienia zagrożenia pogodowe (burza, upał)</li> <li>● wylicza zasady ruchu drogowego, które dotyczą pieszego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● proponuje przykłady wypoczynku biernego i czynnego</li> <li>● wyjaśnia, jak należy zachowywać się w czasie burzy</li> <li>● wyjaśnia, jak chronić się przed skutkami upału</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● określa typ wypoczynku po podanej nazwie, zdjęciu lub rysunku</li> <li>● wybiera właściwe ubranie na wycieczkę</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● analizuje swój dzień, określając ile czasu poświęca na wypoczynek czynny i bierny</li> <li>● uzasadnia potrzebę przestrzegania zasad turysty i analizuje każdą z nich</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● projektuje plakat zawierający znaki lub piktogramy opisujące zasady zachowania się wobec przyrody w najbliższym otoczeniu szkoły</li> </ul> |

| Nr | Wymagania   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    | ocena dopuszczająca   | ocena dostateczna   | ocena dobra  | ocena bardzo dobra  | ocena celująca  |
|    | Uczeń   |   |  |   |   |
| 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyrządy do prowadzenia obserwacji przyrodniczych, które warto zabrać na wycieczkę</li> <li>dokonyuje obserwacji zgodnie z instrukcją nauczyciela</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy przyrządów do prowadzenia obserwacji i pomiarów zaprezentowanych przez nauczyciela (mogą być na zdjęciu lub rysunku)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>proponuje odpowiedni zestaw narzędzi do pracy w terenie, dostosowany do celu obserwacji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>dowodzi, że pomiędzy wysokością drzewa i długością jego cienia istnieje zależność pozwalająca obliczyć wysokość drzewa</li> <li>określa wiek drzewa na podstawie jego obwodu zmierzonego na wysokości 130 cm nad ziemią</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje dokumentację fotograficzną napotkanych tropów zwierząt i określa, które zwierzęta je pozostawiły</li> </ul>   |
| 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady roślin rosnących w pobliżu szkoły</li> <li>podaje cechy roślin nadających się na żywopłoty</li> <li>wskazuje miejsca w pobliżu szkoły, gdzie możemy zaobserwować elementy przyrody</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje znane gatunki roślin rosnących w pobliżu szkoły</li> <li>obserwuje zwierzęta w pobliżu szkoły</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z przewodnika lub aplikacji do rozpoznawania roślin w celu oznaczenia nieznanymi roślinami w okolicy szkoły</li> <li>odróżnia pokrzywę od jasnoty</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prowadzi obserwacje przyrody żywej i nieożywionej w pobliżu szkoły</li> <li>wyjaśnia, dlaczego tereny zielone są potrzebne zwierzętom i człowiekowi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy album przyrodniczy zawierający min. 5 zdjęć i krótkie opisy obserwowanych elementów przyrody żywej i nieożywionej, które znajdują się w pobliżu szkoły</li> </ul> |
| 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wszystkie wymagania z lekcji 1–3</li> </ul>  |   |  |   |   |