

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV - VII

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 TOWARZYSTWA SZKOLNEGO

IM. M. REJA W BIELSKU-BIAŁEJ W ROKU SZKOLNYM 2020/2021

Edukacja muzyczna w szkole podstawowej ma na celu umożliwienie uczniom zdobycia podstawowych umiejętności muzycznych w zakresie teorii muzyki jak również rozwijanie zainteresowań muzycznych. Jej zadaniem jest wyposażenie uczniów w podstawową wiedzę muzyczną, rozbudzenie pasji oraz wyrobienie gustu muzycznego.

Wymagania edukacyjne uwzględniają zapisy z następujących publikacji:

- Lekcja muzyki – program nauczania przedmiotu muzyka w kl. 4–7. Autor: Monika Gromek, Grażyna Kilbach
- Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania Szkoły Podstawowej nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku –Białej

1. Wymagania na poszczególne oceny

Wymagania uwzględniają zapisy ujęte w Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania Szkoły Podstawowej nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku –Białej.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- wykazuje się wiedzą wykraczającą poza podstawę programową i realizowany materiał na zajęciach,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać a cappella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych

przedmiotów;

- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji,
- odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;

- potrafi zagrać na flecie lub dzwoneczkach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

2. Kryteria oceniania

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.. Przy ocenianiu uwzględnia się różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

3. Formy oceniania

1. W ciągu całego semestru na lekcjach muzyki stosuje się i ocenia różne formy wypowiedzi i aktywność ucznia według następujących kategorii i wag ocen :

- Sprawdzian wiadomości /waga bardzo ważna,
- Kartkówki / waga ważna,
- Odpowiedź ustna / waga normalna,

- Praca na lekcji – śpiew, [karta pracy](#), [zadanie na lekcji](#) / waga normalna,
- Zadanie domowe / waga normalna,
- Praca dodatkowa – pr. dod. / waga normalna,
- Aktywność / waga normalna.

2. Minimalna liczba ocen w semestrze powinna wynosić 3 i uwzględniać powyższe, wybrane przez nauczyciela, skategoryzowane formy wypowiedzi i aktywności ucznia.

3. Częstotliwość przeprowadzania sprawdzianów, kartkówek oraz prac pisemnych

- Krótkie odpowiedzi ustne: 1 raz w semestrze,
- Sprawdzian: 1 raz w semestrze,
- Kartkówki: minimum 1 raz w semestrze,
- Praca domowa,
- Uczestnictwo w zajęciach: szczególna aktywność na lekcji nagradzana jest oceną bardzo dobrą,
- Udział w konkursach lub występach artystycznych reprezentując Szkołę jest premiowany oceną celującą, jeśli oceną semestralną jest stopień bardzo dobry wynikający z ocen cząstkowych,
- Prace dodatkowe: nie więcej niż jedna w semestrze,
- Śpiew: minimum dwa razy w semestrze.

4. O ocenie końcowej (rocznej) decydują wyniki uzyskane z obu semestrów.

5. Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny z prac pisemnych.

6. Uczeń ma obowiązek zaliczyć sprawdzian.

7. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może tego zrobić w wyznaczonym terminie z całą klasą, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od momentu swego powrotu do szkoły.

8. Nauczyciel ma prawo bez zapowiedzi odpytać z przewidzianego sprawdzianem zakresu materiału lub sprawdzić przewidziane sprawdzianem umiejętności ucznia, który nie napisał w terminie ww. sprawdzianu.

9. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w ciągu dwóch tygodni od daty jej wystawienia. Uczeń poprawia ją tylko raz. Termin i formę poprawy ustala nauczyciel, informując o niej ucznia.

10. Każdy stopień uzyskany podczas poprawiania pracy klasowej i sprawdzianu wpisuje się do dziennika obok pierwszego stopnia z tego sprawdzianu. Jeżeli uczeń podczas poprawy sprawdzianu uzyskał stopień wyższy, poprzedni stopień nie jest uwzględniany podczas ustalania oceny klasyfikacyjnej.

11. Sprawdzian pisemny zapowiadany jest z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

12. Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie lub wymiennie brak materiałów niezbędnych do zajęć muzyki, bez poniesienia konsekwencji. Nieprzygotowanie lub brak materiałów należy zgłosić na początku zajęć.

Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna:

1. Uczeń może ubiegać się o wyższą ocenę, gdy bierze czynny udział w życiu muzycznym szkoły (w kole muzycznym lub wokalnym) oraz gdy reprezentuje Szkołę Podstawową nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. Mikołaja Reja podczas przeglądów i konkursów muzycznych na terenie miejskim, wojewódzkim bądź ogólnopolskim.

2. Uczeń ubiegający się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny z muzyki składa pisemny wniosek do nauczyciela przedmiotu w następnym dniu roboczym od powiadomienia go o przewidywanej ocenie.

3. Uczeń, który spełnia warunki starania się o wyższą ocenę przystępuje do sprawdzianu przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu.

4. Inne zasady współpracy uczeń-nauczyciel na lekcjach danego przedmiotu

Sposób informowania rodziców/prawnych opiekunów oraz uczniów o PZO, a w szczególności: wymaganiach edukacyjnych, warunkach i trybie uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna oraz o osiągnięciach uczniów w nauce.

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego podczas zajęć organizacyjnych zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz ze sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, a także informują o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu.

2. Wychowawcy natomiast przedstawiają rodzicom opracowany projekt PZO na wrześniowym zebraniu i proszą o zapoznanie się z nim, co rodzice z kolei potwierdzają podpisem na liście zbiorczej przechowywanej u wychowawcy danej klasy do końca roku szkolnego.

3. O osiągnięciach uczniów w nauce rodzice informowani będą:

- w sposób bezpośredni (zebrania klasowe, spotkania indywidualne, konsultacje),

- w sposób pośredni (zapis w zeszycie, zapis w formie mini recenzji pracy, testu, sprawdzianu, korespondencja za pośrednictwem e-dziennika).