

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z RYTMIKI W KLASACH I-III
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 TOWARZYSTWA SZKOLNEGO
IM. M. REJA W BIELSKU-BIAŁEJ W ROKU SZKOLNYM 2019/2020**

Rytmika w szkole podstawowej ma na celu rozwijanie zainteresowań muzycznych oraz niwelowanie deficytów rozwojowych. Jej zadaniem jest wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności muzyczne, rozbudzenie pasji oraz wyrobienie gustu muzycznego.

Kryteria oceniania

Rytmika jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ocenianiu uwzględnia się różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- znajomość podstawowego aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Ocenianiu podlegają:

śpiewanie piosenek w grupie i solo, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe i pisemne specyficzne dla przedmiotu rytmika, a dopasowane do możliwości dziecka w klasie ogólnokształcącej, granie na instrumentach perkusyjnych na lekcji, zaangażowanie w ćwiczenia twórcze oraz wiadomości z zakresu programu.

Formy oceniania

1. W ciągu całego semestru na lekcjach rytmiki stosuje się i ocenia różne formy wypowiedzi i aktywność ucznia według następujących kategorii i wag ocen :
 - Krótkie odpowiedzi ustne w tym śpiew (waga 1)
 - Ćwiczenia muzyczne wykonywane na lekcji (waga 1)
 - Aktywność w czasie zajęć (waga 1)
 - Ćwiczenia słuchowe, słuchowo-ruchowe i inne typowe dla przedmiotu
 - Prace dodatkowe (waga 1)

2. Udział w konkursach lub występach artystycznych reprezentując Szkołę jest premiowany oceną celującą, jeśli oceną semestralną jest stopień bardzo dobry wynikający z ocen cząstkowych. Ocena dodatkowa w dzienniku waga 1.
3. Udział w konkursach lub występach artystycznych reprezentując Szkołę jest premiowany oceną celującą, jeśli oceną semestralną jest stopień bardzo dobry wynikający z ocen cząstkowych. Jeśli oceną semestralną jest stopień niższy niż bardzo dobry wynikający z ocen cząstkowych, podwyższa się ocenę odpowiednio o jeden stopień. Ocena dodatkowa w dzienniku waga 1.

W ocenie osiągnięć ucznia szczególnie bierze się pod uwagę indywidualny poziom uzdolnień muzycznych. Szczególną opieką otoczeni są uczniowie ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi, wobec których będą dostosowane wymagania do ich potrzeb i możliwości.

4. Minimalna liczba ocen w semestrze powinna wynosić 3 i uwzględniać powyższe, wybrane przez nauczyciela, skategoryzowane formy wypowiedzi i aktywności ucznia.

5. Częstotliwość przeprowadzania oceniania
 - Krótkie odpowiedzi ustne, w tym śpiew- co najmniej raz w semestrze (waga 1)
 - Ćwiczenia muzyczne wykonywane na lekcji – co najmniej raz w semestrze (waga 1)
 - Aktywność w czasie zajęć - co najmniej raz w semestrze (waga 1)
 - Ćwiczenia słuchowe, słuchowo-ruchowe i inne typowe dla przedmiotu – 2 oceny w semestrze (waga 1)
 - Prace dodatkowe: nie więcej niż jedna w semestrze (waga 1)
 - Udział w konkursach lub występach artystycznych reprezentując Szkołę jest premiowany oceną celującą, jeśli oceną semestralną jest stopień bardzo dobry wynikający z ocen cząstkowych. Ocena dodatkowa w dzienniku waga 1.
6. O ocenie końcowej (rocznej) decydują wyniki uzyskane z obu semestrów.

7. Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny.

Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może tego zrobić w wyznaczonym terminie z całą klasą, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od momentu swego powrotu do szkoły.

8. Nauczyciel ma prawo bez zapowiedzi odpytać z przewidzianego sprawdzianem zakresu materiału lub sprawdzić przewidziane sprawdzianem umiejętności ucznia, który nie napisał w terminie ww. sprawdzianu.
9. Każdy stopień uzyskany podczas poprawiania materiału wpisuje się do dziennika obok pierwszego stopnia z tego sprawdzianu. Jeżeli uczeń podczas poprawy sprawdzianu uzyskał stopień wyższy, poprzedni stopień nie jest uwzględniany podczas ustalania oceny klasyfikacyjnej.
10. Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie lub wymiennie brak materiałów niezbędnych do zajęć rytmiki, bez poniesienia konsekwencji. Nieprzygotowanie lub brak

materiałów należy zgłosić na początku zajęć. Za każde kolejne nieprzygotowanie do zajęć uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Wymagania na poszczególne oceny

Wymagania uwzględniają zapisy ujęte w Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania Szkoły Podstawowej nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku –Białej

CELUJĄCY: Uczeń wyjątkowo dobrze opanował wiadomości określone programem nauczania i często jego wiadomości wykraczają poza program. Sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą i umiejętnościami. Stale wykonuje prace na wysokim poziomie. Wykazuje zaangażowanie, inicjatywę i oryginalność.

BARDZO DOBRY: Uczeń w stopniu bardzo dobrym opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania w danej klasie. Bardzo dobrze wykonuje swoje prace. Wykazuje aktywność i zaangażowanie.

DOBRY: Uczeń dobrze opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie i potrafi je zastosować w sytuacjach typowych, według podanych wzorów znanych z lekcji.

DOSTATECZNY: Uczeń ma trudności w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności. Stara się wykonywać wymagane polecenia, ale przy stałej pomocy nauczyciela.

DOPUSZCZAJĄCY: Uczeń ma problemy z opanowaniem wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym. Zadania często wykonuje przy pomocy nauczyciela.

NIEDOSTATECZNY: Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym. Nie potrafi wykonać zadania nawet z pomocą nauczyciela.

Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna:

1. Uczeń może ubiegać się o wyższą ocenę, gdy bierze czynny udział w życiu muzycznym

szkoły (w kole teatralnym lub wokalnym) oraz gdy reprezentuje Szkołę Podstawową nr 2

Towarzystwa Szkolnego im. Mikołaja Reja podczas przeglądów i konkursów muzycznych na terenie miejskim, wojewódzkim bądź ogólnopolskim.

2. Uczeń ubiegający się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny z muzyki składa

pisemny wniosek do nauczyciela przedmiotu w następnym dniu roboczym od

powiadomienia go o przewidywanej ocenie.

3. Uczeń, który spełnia warunki starania się o wyższą ocenę przystępuje do sprawdzianu

przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu.

4. Inne zasady współpracy uczeń-nauczyciel na lekcjach danego przedmiotu

Sposób informowania rodziców/prawnych opiekunów oraz uczniów o PZO, a w szczególności: wymaganiach edukacyjnych, warunkach i trybie uzyskiwania

wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna oraz o osiągnięciach uczniów w nauce.

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego podczas zajęć organizacyjnych zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz ze sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, a także informują o warunkami i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu.

2. Wychowawcy natomiast przedstawiają rodzicom opracowany projekt PZO na wrześnieowym zebraniu i proszą o zapoznanie się z nim, co rodzice z kolei potwierdzają podpisem na liście zbiorczej przechowywanej u wychowawcy danej klasy do końca roku szkolnego.

3. O osiągnięciach uczniów w nauce rodzice informowani będą:

- w sposób bezpośredni (zebrania klasowe, spotkania indywidualne, konsultacje),
- w sposób pośredni (zapis w zeszycie, zapis w formie mini recenzji pracy, testu, sprawdzianu, korespondencja za pośrednictwem e-dziennika).

