

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV - VII**  
**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 TOWARZYSTWA SZKOLNEGO**  
**IM. M. REJA W BIELSKU-BIAŁEJ**

Edukacja muzyczna w szkole podstawowej ma na celu umożliwienie uczniom zdobycia podstawowych umiejętności muzycznych w zakresie teorii muzyki jak również rozwijanie zainteresowań muzycznych. Jej zadaniem jest wyposażenie uczniów w podstawową wiedzę muzyczną, rozbudzenie pasji oraz wyrobienie gustu muzycznego.

Wymagania edukacyjne uwzględniają zapisy z następujących publikacji:

- Lekcja muzyki – program nauczania przedmiotu muzyka w kl. 4 – 7. Autor: Monika Gromek, Grażyna Kilbach
- Wewnątrzszkolny Systemie Oceniania Szkoły Podstawowej nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku –Białej

### **1. Wymagania na poszczególne oceny**

Wymagania uwzględniają zapisy ujęte w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania Szkoły Podstawowej nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. M. Reja w Bielsku –Białej

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- umie zaśpiewać a cappella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji,
- odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania;

- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

- programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

## **2. Kryteria oceniania**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ocenianiu uwzględnia się różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich
- stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;

- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Ocenianiu podlegają:

Formy ustne:

- odpowiedź
- udział w dyskusji, argumentowanie, wnioskowanie
- prezentacja utworu muzycznego, śpiew piosenki
- odpowiedzi na pytania, wnioski z lekcji

Formy pisemne:

- sprawdzian
- kartkówki
- zadania domowe w formie ćwiczeń
- ćwiczenia wykonane na lekcji
- zadania dodatkowe

### **3. Formy oceniania**

1. W ciągu całego semestru na lekcjach muzyki stosuje się i ocenia różne formy wypowiedzi i aktywność ucznia według następujących kategorii i wag ocen :

Sprawdzian wiadomości /waga bardzo ważna

Kartkówki / waga ważna

Odpowiedź ustna / waga normalna

Śpiew / waga normalna

Zadanie domowe / waga normalna

Praca dodatkowa – pr. dod. / waga normalna

2. Minimalna liczba ocen w semestrze powinna wynosić 3 i uwzględniać powyższe, wybrane przez nauczyciela, skategoryzowane formy wypowiedzi i aktywności ucznia.

3. Częstotliwość przeprowadzania sprawdzianów, kartkówek oraz prac pisemnych

Krótkie odpowiedzi ustne: 1 raz w semestrze.

Sprawdzian: 1 raz w semestrze

Kartkówki: co najmniej 1 razy w semestrze

Prace domowe

Uczestnictwo w zajęciach: szczególna aktywność na lekcji nagradzana jest oceną bardzo

dobłą.

Udział w konkursach lub występach artystycznych reprezentując Szkołę jest premiowany oceną celującą, jeśli oceną semestralną jest stopień bardzo dobry wynikający z ocen cząstkowych.

Prace dodatkowe: nie więcej niż jedna w semestrze.

Inne:

- śpiew: minimum dwa razy w semestrze

- zeszyt przedmiotowy: jeden raz w semestrze

4. O ocenie końcowej (rocznej) decydują wyniki uzyskane z obu semestrów.

5. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej z następujących kategorii ocen:

-ze sprawdzian

-z kartkówki

-ze śpiewu

-z zadania domowego.

6. Sprawdzian oraz kartkówki uczeń ma obowiązek zaliczyć.

7. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może tego zrobić w wyznaczonym terminie z całą klasą, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od momentu swego powrotu do szkoły.

8. Nauczyciel ma prawo bez zapowiedzi odpytać z przewidzianego sprawdzianem zakresu materiału lub sprawdzić przewidziane sprawdzianem umiejętności ucznia, który nie napisał w terminie ww. sprawdzianu.

9. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w ciągu dwóch tygodni od daty jej wystawienia. Uczeń poprawia ją tylko raz. Termin i formę poprawy ustala nauczyciel, informując o niej ucznia.

10. Każdy stopień uzyskany podczas poprawiania pracy klasowej i sprawdzianu wpisuje się do dziennika obok pierwszego stopnia z tego sprawdzianu. Jeżeli uczeń podczas poprawy sprawdzianu uzyskał stopień wyższy, poprzedni stopień nie jest uwzględniany podczas ustalania oceny klasyfikacyjnej.

11. Sprawdzian pisemny zapowiadany jest z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

12. Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie lub wymiennie brak materiałów niezbędnych do zajęć muzyki, bez poniesienia konsekwencji. Nieprzygotowanie lub brak materiałów należy zgłosić na początku zajęć.

Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna:

1. Uczeń może ubiegać się o wyższą ocenę, gdy bierze czynny udział w życiu muzycznym szkoły (w kołach muzycznym, wokalnym lub teatralnym) oraz gdy reprezentuje szkołę

Podstawową nr 2 Towarzystwa Szkolnego im. Mikołaja Reja podczas przeglądów i konkursów muzycznych na terenie miejskim, wojewódzkim bądź ogólnopolskim.

2. Uczeń ubiegający się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny z muzyki składa pisemny wniosek do nauczyciela przedmiotu w następnym dniu roboczym od powiadomienia go o przewidywanej ocenie.

3. Uczeń, który spełnia warunki starania się o wyższą ocenę przystępuje do sprawdzianu przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu.

#### **4. Inne zasady współpracy uczeń-nauczyciel na lekcjach danego przedmiotu**

Sposób informowania rodziców/prawnych opiekunów oraz uczniów o PSO, a w szczególności: wymaganiach edukacyjnych, warunkach i trybie uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna oraz o osiągnięciach uczniów w nauce.

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego podczas zajęć organizacyjnych zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz ze sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, a także informują o warunkami i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu.

2. Wychowawcy natomiast przedstawiają rodzicom opracowany projekt PSO na wrześnieowym zebraniu i proszą o zapoznanie się z nim, co rodzice z kolei potwierdzają podpisem na liście zbiorczej przechowywanej u wychowawcy danej klasy do końca roku szkolnego.

3. O osiągnięciach uczniów w nauce rodzice informowani będą:

- w sposób bezpośredni (zebrania klasowe, spotkania indywidualne, konsultacje),
- w sposób pośredni (zapis w zeszytcie, zapis w formie mini recenzji pracy, testu, sprawdzianu, korespondencja za pośrednictwem e-dziennika).